# 六藝之一錄

百四

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

六藝之一録卷二百四十八
　　　　　　　　　錢唐倪濤撰
古今書體八十
正始之音下
　借協音不借義　夾漈鄭樵
荷之為胡可切負也
茄茹麆切芽蒐也之為去聲度也
鮮之為上聲少也

蕪之為平聲　　薄之為必各切迫也

菑側其切田也之為音災

苴七余切麻也之為子餘切包苴也

竟之為音境　　旁之為補彭切詩四介旁旁

屯之為徒門切

莫音暮之為模各切又音陌春秋傳德正應和曰莫

召之為音邵

个之為音介副也禮明堂左右个又音幹禮人為侯上

兩个與其身三

番附袁切獸足之為音翻次也音波番番勇也

句之為古侯切又古候切詩敦弓既句

咽之為音淵詩伐鼓咽咽

台音怡我也之為音胎星名又音臺春秋季孫宿救台

范甯讀

調之為徒弔切品調又陟留切詩云惄如調饑

登之為音得春秋得登來

正音征射侯之正也之為去聲
邪琅邪地名之為邪正之邪
追之為丁回切追琢也　徼古堯切之為古弔切邊徼
訏之為栩詩川澤訏訏　說之為音悅
識之為音志　信之為音伸
樊之為音盤樊纓　革之為紀力切急也
殺之為去聲降殺　占之為去聲
甫之為音斧甫田　省昔井切之為所景切

雅今作鴉之為上聲　烏之為音烏

瞿九遇切驚也之為平聲戟類

脩脯也之為音卣中尊　肺之為音沛詩其葉肺肺

脫之為音退詩舒而脫脫兮

創音搶傷也之為去聲　予之為音與

委之為於偽切委積　女之為音汝

削之為音肖刀室

箾音簫之為音朔象箾以舞

簿蠶曲之為簿書　平之為辨年切

戚音成之為去聲　索之為生草切

稽之為音啟稽首　鄉之為音嚮

招之為音韶　游之為音流資游也

旋之為音選鐘縣　盟之為音孟盟津

貫之為古患切習貫　栗之為音裂菑栗也

齊之為音咨齊衰　冐之為莫北切貪也

俾之為普計切俾倪　北音佩之為入聲方也

屛之為上聲　兄之為況詩倉況塡兮

弁之為蒲官切小弁　縣平聲之為去聲

驕之為許喬切詩載獫歇驕

薦之為音荐詩天方薦瘥

麇麞也之為邱隕切衆也

扃之為上聲春秋我心扃扃

閒之為音閑

耿工迥切光也之為古幸切耿耿憂也

拒之為音矩招拒白帝　振之為平聲詩振振公子

揖之為子入切詩螽斯羽揖揖兮

蟄之為尺卜切詩宜爾子孫蟄蟄兮

紀之為起詩有紀有堂　縱之為平聲

絮之為敕慮切禮毋絮羹

繆之為音穆謚也　絀音屈之為音絀

軒之為音憲禮野豕為軒

隊之為音墜　斤之為紀勤切斤斤明也

舍之為音捨

險之為音儉春秋傳險而易行

王於况切之為平聲　宿之為思宥切星也

要之為去聲　風之為音諷

夏胡賈切中夏也之為胡嫁切冬夏也

鞠毬也之為音麴又音芎鞠藭

卷之為音衮禮三公一命卷又音拳禮執女手之卷然

又起權切冠武也

將之為去聲又七羊切詩將仲子

鬻亦作粥之為音育賣也居六切詩鬻子之閔斯

殿音奠之為丁見切又音店詩民之方殿屎

敦之為都隊切玉敦又都回切詩敦彼獨宿又徒本切

渾敦

肉之為而救切禮寬裕肉好之音而注切豐肉而短

膴凶武切大臠之為亡古切詩則無膴仕音膜詩民雖

靡膴

從之為則庸切從銜七容切從容又音縱又音總禮爾
無從從爾
耆之為音嗜又音底　貉之為音陌狄也又音禡
衰衰絰之為楚危切等衰又衰徵
辟必益切君也之為音避又音僻禮負劍辟咡又音弭
止也又音禆禮素帶終辟
厭于鹽切之為于葉切詩厭浥行露又音壓禮死而不
弔曰厭於驗切服也

率捕鳥之具之為將帥之帥亦作率又音律約也

凡此之類並協音不借義者也　右一百三十三

因義借音

琢本琢玉之琢而為大圭不琢之琢音篆

輅本車輅之輅而為狂狡輅鄭人之輅音迓

惡以有惡也故可惡去聲

内以其内也故可内音納

佚夷質切縱也而為佚宕之佚音迭

伯長也而為伯王之伯音霸

幕帷也而為幕覆之幕音覔

幬長也而為覆幬之幬音燾春秋傳如天之無不幬

蓼本紅蓼之蓼而為蓼彼蕭斯之蓼力竹切

錞本金錞之錞音淳而為厹矛沃錞之錞徒對切

術邑中道也以其所行故為鄉術之術音遂

嬴秦姓也以其所居故為嬴水之嬴音嬀

嘯嘯呼之嘯而為指嘯之嘯音叱

跛跛躃之跛彼我切而為跛倚之跛彼義切

副普逼切剖也而為副貳之副

承奉也而為賻承之承音贈

甄吉然切本甄陶之甄而為聲甄之甄音震禮薄聲甄

封本封土之封而為封棺之封音窆禮縣棺而封

齊本齊一之齊而為齊莊之齊側皆切

巡本巡行之巡而為相巡之巡音緣禮始終相巡

推本推與之推而為推挽之推土回切

摶本摶犞之摶徒端切而為摶束之摶除轉切禮百羽
為摶
獻本獻享之獻而為獻尊之獻素何切
衰本雨衣之衰素何切而為衰絰之衰音崔
毳本音毳以其義通於橋故又音橋
凡此之類皆因義借音　右二十五
因借而借
難鳥也因音借為艱難之難因艱難之難借為險難之

難去聲

爲母猴也因音借為作為之為因作為之為借為相為之為去聲

射本射御之射因義借為發射之射食亦切因發射之音借為無射之射音亦律名

斁本厭斁之斁羊益切因義借為斁敗之斁多路切書彝倫攸斁因斁敗之音借為斁塈之斁音徒書惟其斁塈茨

亨音享本饗也因義借為亨飪之亨普庚切因亨飪之
音借為亨嘉之亨
來本麥也因音借為往來之來因往來之義借為勞來
之來音賚
矜本矛柄也因音借為矜憐之矜因矜憐之義借為矜
寡之矜音鰥
適往也因音借為適責之適音讁詩勿予禍適因適責
之音借為適匹之適音敵

參七南切間厠也因義借為參差之參楚金切因參差之音借為參伐之參所金切
邪本琅邪之邪因音借為語辭之邪因語辭之義借為虛邪之邪音徐詩其虛其邪
食本㗂食之食因義借為飲食之食音伺因飲食之食借為食其之食音異
費本費用之費因音借為費邑之費音秘因費邑之義借為費氏之費扶未切

崔本南山崔崔之崔子惟切因義借為崔嵬之崔慈回
切因崔嵬之音借為崔氏之崔音催
不本鄂不韡韡之不音趺因音借為可不之不音盃因
可不之義借為不可之不音弗
塡本塡塞之塡因義借為塡壓之塡音鎮因塡壓之音
借為塡久之塡音塵詩倉況塡兮
罷本罷置之罷因義借為罷困之罷音疲因罷困之音
借為罷辜之罷鋪逼切禮以罷辜祭四方

質本質幣之質音贄因義借為交質之質音至因交質
之音借為形質之質
畜本田畜之畜敕六切因音借為畜養之畜許六切因
畜養之義借為六畜之畜許又切
治平聲水也因音借為治理之治因治理之義借為平
治之治去聲
乞氣也因音借為與人之乞音氣因與人之義借為求
人之乞入聲

能奴來切獸也因義借為能鼈之能三足鼈因能鼈之音借為能事之能音耐又為三能之能音台

凡此之類並因借而借　右四十三

語辭之借

序曰書者象也凡有形有象者則可以為象故有其書無形無象者則不可為象故無其書語辭是也語辭之用雖多於主義不立並從假借

之菌也　也陰也　云雲也　思慮也

邪琅邪之地　馬鳶也
惟思也　既小食也
盍覆也　而面毛也
須髭也　蓋草履　斯析也　然燎也
以薏苡實也　矣箭鏃也
為母猴也　居蹲也
且子余切薦几也　諸辯也詩日居月諸
耳人耳也　哉言之間也

兮气也

爾華繁也詩彼爾維何維常之華

乎气也　于气也

旃旆也詩舍旃舍旃

每本音梅原田之貌借為上聲

乃气也　於烏也

巳几也　夫本丈夫也借音扶

其箕也　豈鎧也

員物數也音云詩聊樂我員

與授也語辭借平聲　承奉也音懲楚人語辭

唯本上聲乃唯諾之唯借平聲

害去聲災也借音曷詩害澣害否

凡語辭唯哉乎兮于只乃有義他並假借以語辭之類虛言難象故因音而借焉　右四十

五音之借

宮本宮室之宮　商本商度之商　角本頭角之角

徵本徵名之徵　羽本羽毛之羽

右五

三詩之借

風本風虫之風　雅本烏雅之雅　頌本顏容之容

右三詩五音皆聲也聲不可象並因音而借焉

右三

十日之借

甲本戈甲　乙本魚腸　丙本魚尾

丁本蠆尾　戊本武也　己本几也

庚鬲也　辛被罪也　壬懷妊也

癸草木實也

右十

子人之子也　丑手之械也　寅臏也

卯牖也　辰未詳本義　巳蛇屬也

午未詳本義　未木之滋也　申持簡也

酉卣也　戌與戊戚同意　亥豕屬也

十日十二辰唯巳亥有義他並假借以日辰之類皆
虛意難象故因音而借焉　右十二

方言之借

鮦之為鮦音胄鮦陽縣名

歜之為歜上音觸下徂感切昌歜菖蒲也

覃之為覃上如字下音剡詩以我覃耜

羑之為羑上如字下音即楚地名

咎之為咎上如字下音臯臯陶字

縠之為縠奴走切楚人為乳縠

枹之為枹上必茅切下音桴鼓桴也

敦之為敦音燾禮毎敦一几又為敦音彫詩敦弓

右九

雙音並義不為假借

陶 陶冶 臯陶

鵰 都聊切隼類陟交切鶻鵰鵃鵅

駣 徒刀切馬四歳曰駣他彫切馬三歳曰駣

鷂 以照切音遥雉也

杷 補訝切杩也白加切收麥器

榮 永兵切桐也音營屋榮

枸 音笱枸杞也音枸枳枸也

椹 知林切禮射甲草椹實食甚切桑實也

校 古孝切木囚也户校切木闌也

幅 音福布帛之劑音逼行縢也

幓 所銜切旂幅也七消切頭括髮

襢 音袒袒裼也張彥切后六服有襢衣

被 部委切寢衣也普義切春秋傳翠被豹舄

衿 居吟切領也其鴆切結也

褎 音袖袂也由救切盛服也

凡此之類皆是也 右三十

凡此借類計五百九十八

論急慢聲諧

急慢聲諧者慢聲為二急聲為一也梵書謂二合聲是

矣梵人尚音有合二合三合四成聲者華人尚文惟存二合詩序曰聲成文謂之音知聲有急慢則發而為文抑揚合度鏗鏘中節箋釋之家全不及此至於語辭渾而無別但取言中之義不問句中之節故柳宗元極論語辭之義良繇不知急慢之節所以辭與句不相當如慢聲為者焉急聲為旃旃為者焉之應如者與之為諸而已之為耳之矣之為只者也之為者也者急聲為也嗚呼之為嗚噫嘻之為嘻者皆相應之辭也

論高下聲諧 音讀附

董正之董亦為督察之督者東董涷督故也改更之更亦為變革之革者更梗更去聲革故也伊之為已大誥曰已予惟小子已之為億易曰億喪貝又曰億無喪有事伊已意億故也非之為匪匪之為弗非匪沸弗故也眅即盼者攀眅盼故也儆類敬者京儆敬故也翻之為反庸之為用邪之為也之之為只者並此道也而之為爾爾之為汝汝之為若于之為於於之為與與之為與音譽亦此道也是皆一義之所

起而發聲有輕重耳乃若父雖甫音讀若輔道雖杜老
切讀若導禮記大昕昕音忻讀若希說文臑字音懦讀
若襦咢字特一切讀若亭此為音讀之別無非聲之諧
也

論諧聲之惑

左氏曰止戈為武武非從止凡沚芷齒耻之類從止武
從戈從亾從戈見其義從亾見其聲古文歌舞之舞作
翌振撫之撫從攺鄜廡之廡作庑古並從亾今並從無

於篆文亦從亾則武之從亾又何疑焉若曰武有止戈義又何必曰偃武乎亾之與止易得相紊左氏所見止之訛武於六書為諧聲武戈類也武之從亾亦猶戰之從單音善戮之從翏音六戩之從咠音緝戣之從癸皆聲之諧也禮記曰祖者且也祖非從且凡罝姐之類從且徂祖之類從且音徂祖無且義凡此之類皆不識諧聲

論象形之惑

左氏曰反正為乏正無義也正乃射侯之正音征象其形

馬正(音征)以受矢乏以藏矢其義在此或曰反正為丏(音沔)丏蔽矢短墻也正以受矢丏以蔽矢此亦反正為乏之義邪正之正無所象故正用侯正之正邪用琅邪之邪並協音而借是為假借之書也韓子曰自營厶(音私)厶非自營之意也厶於篆文作厶象男子之勢故又音鳥厶與厶同(即了字)故厶勢下垂了狀槌上並是象形之文若乃自營之厶與了絕之了並同音而借亦為假借之書

曡古作疊祭肉之積在器也從宜祭器也從晶象積肉

之形疊與豐同意豐亦俎豆之行也揚雄以疊為古理官決罪三日故從三日從宜此亦為不識象形者也何用識奇字之多乎能象熊之形許氏謂能熊屬則可矣又曰賢能之能何也出象花英之形許氏謂象屮木益滋上出亦可矣又曰出進何也是皆惑象形於假借者也三代之前有左氏韓子三代之後有揚雄許慎猶不達六書之義況他人乎

論子母

立類為母從類為子母主形子主聲說文眼學廣韻耳學說文主母而役子廣韻主子而率母說文形也禮也廣韻聲也樂也說文以母統子廣韻以子該母說文定五百四十類為字䋣母能生子不能生今說文誤以子為母者二百十類且如句類生拘鉤卤類生㮚粟半類生胖叛菐類生僕⿰臣菐拘當入手類鉤當入金類則句為虛設㮚當入木類粟當入米類則卤為虛設胖當入肉類叛當入反類則半為虛設僕入人類⿰臣菐當入臣類則

業為虚設蓋句𠧪半業皆子也子不能生是為虚設

夾漈作象類書總三百三十母為形之主八百七十

子為聲之主合千二百文而成無窮之字故去許氏

二百十而取其三百三十也

論變更

對舊作對漢文以言多非誠故去口

隋舊作隨文帝以周齊不遑寧處故去辵

疊舊作曡新室以三日太盛改為三田

䯄舊作騧宋明帝以咼音喎類禍改而為瓜

形影之影舊作景葛稚川加彡于右

軍陣之陣舊作陳王逸少去東從車

尼丘之山三倉合而為屔音尼

章貢之水後人合而為贛音紺

荒昏二義元次山謚隋煬帝合而為⿰昏荒音荒

鄗火各切本一名分而為高邑者漢光武也

鄚嫵近鄭更為莫豳嫵近幽更而為邠此並唐明皇所

更也

論遷草

雅本鴉字今復有鴉字遂以雅為雅頌之雅後人不知本音雅字

雇本九鳸之鳸借為雇賃之雇今復有鳸字後人不知本為雇也

頌本顔容借為歌頌之頌今人見頌知為歌頌之頌而已安知本是容

泉本貨錢之錢故於篆象古刀文借為泉水之泉今人見泉知為泉水之泉而已安知本為錢字

徐鉉奏俗書譌謬不合六書之體者二十九字

闕 个 暮 熟 捧 遨 廻 腰 嗚 慾

揀 俸 影 弑 悅 藝 著 墅 蓑 賾

釁 鼪 麌 池 徘徊 鞦韆 矗

字音正譌 用說文切

車尺遮切 軻康我切 輔扶雨切

治平聲
濟子禮切
洗蘇典切
洒先禮切
溺而灼切
汶亡運切
浣胡玩切
灑山豉切
泌兵媚切
漚烏侯切
湛他減切
沲徒何切
儷平聲
譔此緣切
謾母官切
訂他頂切
誖蒲沒切
它託何切
柩巨救切
恃時止切
鋪普胡切
錢即淺切
蕩徒朗切
頃去營切

峙直离切　婢便俾切　婦房九切

母莫后切　靄于蓋切　掃蘇老切

在昨代切　燠烏到切　煖況袁切

罷薄蟹切　陛旁禮切　附符又切

酢倉故切　酷在各切　打都挺切

擠子計切　桂古賣切　摘他歷切

搦尼革切　唯以水切　壽直縣切

啞于革切　趨直离切　料洛蕭切

事鉏史切　賈公戶切　号胡到切

號乎刀切　核古哀切　槧自琰切

梭私閨切

盻胡計切　散蘇旰切　盼匹莧切

腥蘇佞切　蔀簿口切　覇普伯切

孛蒲妹切　曾昨稜切　過古禾切

造七到切　紹市沼切　緯云貴切

紂上聲　繆平聲　館古玩切

劾胡槩切　草自蓧切　予余呂切
能奴來切　示音祈　豈苦亥切
弟特計切　探宅含切　懦人朱切
鬐直追切　餤以冉切　扣古后切
不方久切　負房九切　旱乎旰切
暵呼旰切　統去聲　篠徒弔切
聚才句切　噫于介切　紊亡運切
簟徒念切　傒胡計切　尿奴弔切

嗌伊昔切　副芳逼切　假古頟字
泉古錢切　剏楚良切作瘡非
摵胡感切作撼非
媆奴困切作嫩非

部位雜記

折艸部　卒衣部
皁古草為皁　嗟言部⿱差言
於古文烏字　苻合從竹

朞即期字　　叩元扣

岨元從山　　服元從舟

柴㧗　　拒本歫字止部

糕說文從禾玉篇從禾從示

蒐說文作䰽虎部　　蒽說文無玉篇有

妙本玅說文女弦部玉篇玅部

乞古气字借入聲

點畫譌舛

卜 角角 壷壷 令令

玉玉 王王

缺三十二字

朱子答楊元範有云大有亨享二字據說文只是一字故易中多互用亨如王用亨于岐山亦當為享如王用享於帝之云也字書音韻是經中淺事故先儒得其大者多不留意然不知如此等處不理會却枉費了無限辭說牽補而卒不得其本義亦甚害事也非但易學凡

經之說無不如此獨恨早衰無精力整頓得耳

字學

說文　爾雅　字說　字林

三蒼　吳楚音辨　呂靖韻集　夏侯該韻略

楊休之韻略　周思言音韻

李季節音譜　杜臺卿韻略

玉篇　唐韻　丁度集韻

唐藝文志

音隱　音略　音義　音訓

音鈔　釋音　辯證　辯疑

辯嫵　辯惑　辯字　注辯

論字說　三顧隱客蕭楚

象形

日從口從一陽數

月有盈虧從日而闕之從二而反陰數遡於陽而不得

其正也

田象四口十阡陌之制

卜象龜兆縱橫𠕋古冊從五畫直下象其枚數有聯綴王氏只以字為象形非也

乃氣生出之難公羊曰乃難辭也

屮象物初出有枝莖

指事

直著其事視而可知也

人目為見

臭臭為鼰

兩戶相向為門　兩手丅為拜丅古下字

土木示為社古社字　矢耳為聅以矢貫耳

刀耳為刵　王居門為閏

會意

合文以成其義

言欲其順故口辛音愆為言辛從上古上字從干為辛口辛為言

止戈為武　力田為男

女帚為婦　人言為信

人為為僞　　吏於人為使

反於后為司　　后無司則有為

諧聲

本一字以定其體而附他字以諧其聲

江河鵞鴨江河左從水以定其體而諧聲在右鵞鴨右從鳥以定其體而諧聲在左裠裳諧聲在上簾箔諧聲在下園圃諧聲在內徽輿諧聲在外徽三糾繩也故從糸從徵省聲若江河以工可字諧聲者取其聲之同母

字也及艸之類從艸木之類從木金之類從金土之類
從土而附他字以諧聲者是

轉注

同意相受考老字是此說非也古之人亦文
有觧釋其意義謂之轉注者本一字更有意
義可轉用者有一轉為二聲用者有再轉為
三聲用者有至四聲而皆有義者
長本長久字長則物莫先焉故又為長幼之長長則有

餘故又為長物之長

行本行止字行則有蹤跡故又為德行之行行則有次序故又為周行之行又子路行行之行無義也以聲相近而用之假借也

齊整齊也專一人之意齊如音齋故為齊戒之齊齊則適等而無過不及有調適之意故為酒齊刀劍齊之齊

令又為使令之令

乾卦名陽也故為乾暵之乾

數一二之名有數則可數故又為數往之數有數則容矣故又為跡數之數又音促數罟亦密罟也亦轉注也凡此之類皆聲轉而各有其義故曰轉注

又有本其意特轉聲用之者以女為人妻謂之妻以女妻人曰女指所載之物統曰載（昨代切不輸爾載）如此類本皆無其字時人有是語故原其意轉聲而為用也此類字不為假借者本其意故也

假借

本無其事原它事聲意而借用之亦有只借
聲而用之者先儒謂令長字是非也
能本獸之軼材者賢能之能借用之
豪本獸之威猛者豪傑之豪借用之俗作毫非正如碧
是碧玉之碧玉之碧色者萇宏血化為碧故碧從石用
為碧系之碧與此正同皆假借也
震辟歷也動物亦物之所懼故為地震之震又為震來
虩虩之震

須髭也鬚須無實用不可無故為須待之須又為須用之須此類并其聲意借用之也

旃古人思語始卒止語之辭旃旗也指揮之用也故旃為指物之辭詩曰舍旃舍此也思屬土五行成於土五事成於思故思為語始卒之辭思樂泮水始語也不可度思卒語也此類亦當時有是語故為文者原其字義亦因其聲而用之也不然旃旟皆旗何獨取於旃思私同音何獨取於思

尊尊彝也又為尊卑之尊即酒尊字古者大酋主酒周官用此後人始有從木從缶以尊有或瓦木也如刑鼎古人亦用刑字後人始用鉶

雅禽也俗作鴉又為風雅之雅古疋字如此

象獸也又為象象之象此類只借其聲用之也

以冰為棚也所以覆矢可以飲抑釋冰忌古人通冰字

以麋為湄居河之麋水草荒穢處

以來為䅘來牟先儒謂來本瑞麥天所來故用往來之來

非也周以前有來字

易以盇為合以羸為纍此類亦借其聲而已於字無義

也又以定為顁麟之定顁頟古人通用

常為棠棠棣借為常害為曷害澣彭為旁匪其彭居為其何居此類

皆古人因其聲相近而借用之於字亦無義也所謂六

書之體可考見者如此豈盡是會意字字可說哉

爾雅飛類謂之雌雄走類謂之牝牡故雌雄字從隹羽

族也鳥短尾總名隹牝牡字從牛毛屬也

書以越字為始語詩以侯字維字為始語楚辭以蹇字
羌字為始語易以若字如字為止語之辭詩以只字且
字為止語楚辭則些字又日居月諸叔善射忌音既聊樂
我員音云皆當時之語為文者借字聲而用之
　今所儁六經之文有異於漢儒所傳之文
營營青蠅作謍謍　　勿拜作扒拔也
噬肯作逝肯　　衣裳䵳䵳音楚五色鮮明
桃之袄袄　　平豑東作

西伯戡黎　泉陶皐

顛木有甹枿甹木再生條也後人傳寫脫弓字遂作由說者云由枿非也當作甹見說文

我興受其退　旁逑孱功

是今文有非漢儒所傳之文漢儒所傳之文非孔子之文欲字字而解之可乎

而毛類冬官作其鱗之而訓如孟子而未之見左傳若而人又訓汝而翁又為止語殆而

敦五音五義音團聚也詩有敦瓜苦音彫與弴同弓也音對

器也左傳珠盤玉敦又音頓歲在酉曰困敦又都昆切

厚也

思念也又為于思之思桑才切今作𩓐多髯也

洚四音一義音洪音缸音閧音絳皆水不遵道也

甗三音一義言又上聲去聲皆甗名也

穀書方穀訓祿詩穀則異室訓生穀旦訓善

薰香草葷臭同一音

古文以赤為尺泰為七皆是借聲用字

古易甀羊觸藩羸其角系羸不能進羸其瓶之義亦然
系羸其瓶故致傾覆不能上水今之說者未見古本
又如以盍為合彭為旁繻為濡疑皆傳録之誤繻有衣
袽當作濡
一二三四五六七八九十演而申之至於不可窮詰凡
天地之運行四時之代謝日月星辰之進退九州萬物
之蘩夥果不逃其數可以窮變化而行鬼神功用亦大
矣世人皆云倉頡所造而曾不究其旨方伏羲畫卦時

仰則觀天而畫一俯則觀地而畫二中則觀人而畫三觀四方而得四觀天地之氣交午而得五以至六七八九十亦莫不然始於三畫分為八卦九六藏於其中則知此十字非伏羲畫卦時為之不可蒼頡但能因此而字之如人之字育為之滋長變出他文學者當細考之不可以常字觀近王荆公留心字學皆為之解釋至此十字却無贊辭要之如日月星辰十干十二支金木水火土首目口耳手足山石蟲鳥等正字非聖人不可作

蒼頡體其意以從偏傍而字之耳 雲麓漫鈔



六藝之一録卷二百四十八

六藝之一録卷二百四十九　　錢唐倪濤撰

古今書體八十一

字鑑　吳郡李仲文編

原序

倉頡仰觀天文奎星圓曲之象俯察地理萬物之宜遂為鳥跡蟲魚之書由是文籍生焉上古之書代莫得聞葢世之遐雖有存者而不能論也周禮保氏掌養國子

以道教之六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其形隨體詰詘日月是也三曰諧聲諧聲者以事為名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也六者制字之本雖蟲篆變體古今異文離此則謬周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異秦丞相李斯頗刪籀文謂

之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下邽程邈始變篆文而作隸書以趨約易後漢和帝命賈逵修理舊文於是許慎集篆籀古文諸家之書質之於逵作說文解字體包古今首得六書之要其於字學處說文之先者非說文無以明處說文之後者非說文無以法故後學所用取以為則歷代諸儒精研窮究寧免闕遺宋紹興間三衢毛晃增註禮部韻略因監韻字畫差謬斟酌古今較裁點畫辨正點俗特為詳舉以今參之珠

類玉瑕尚存指摘如衮謚之類是也（衮說文从衣公聲增韻从口作衮誤謚時利切說文行之迹也从言从兮从皿增韻作謚誤謚音益笑皃）夾漈鄭氏發明六書可謂備矣然俗字混殽學者罕能留心承謬襲譌去真愈遠六書之法遂隱經典之文益差愚不自量雅尚古典本之說文增韻參以諸家字書以說文箴增韻之誤以六書明諸家之失因作字鑑遺諸同志以茲正體施之高文大冊奏章箋表與夫經典碑碣則辭翰俱美偏旁同者不復廣出凡所未盡觸類而長所正之字隨韻

收入遞互研考

平聲上

一東

叢　徂紅切說文聚也从丵取聲丵仕角切草叢生皃

上從四直畫兩長兩短俗作叢

豐　敷中切說文豆之豐滿者从豆象形與豊字不同

豊音禮凡豔之類從豊

隆　良中切說文豐大也从生降聲隸省作隆俗作隆

悤 倉紅切說文多遽悤悤也从心从悤囪古窻字凡總傯蔥驄之類从悤俗作怱忩

充 昌中切滿也上从云音他忽切俗作充

衷 陟隆切方寸所藴也說文从衣中聲五經文字云作衷譌

㚇 祖紅切鳥飛斂足說文从夊兇聲夊音綏凡騣椶嵏艐之類从㚇俗作㚇

空 苦紅切說文竅也从穴工聲穴胡決切俗作空

童　徒紅切奴也說文从䇂重省聲䇂音愆俗下从里誤

筩　徒紅切說文斷竹也从竹甬聲五經文字云作筒非筒音洞通遒簫也

瞢　莫紅切說文目不明从苜从目从旬苜音寡旬音縣凡夢薨甍薨之類皆从瞢俗作曹

蒙　莫紅切覆也說文从艸冡聲冡音同上从冃音莫保切俗作蒙蒙非

二冬

冬　都宗切說文四時盡也下从冫音冰

三鍾

鍾鐘　並諸容切上酒器又量名从輕重之重下樂器也鍾鼓也从童僕之童

丰　敷容切滿也說文作生草盛貌與怪韻丰字不同丰音界凡夆邦之類从丰監本作丰誤

从　疾容切說文相聽也从二人今通作從凡鐵僉旅

并之類从从

邛　渠容切說文地名从邑工聲與卭字不同卭音昂从匕从節

凶　許容切說文惡也象地穿交陷其中也凡匈兇之類从凶與离字上不同俗作㓙

四江

逄　皮江切姓也左傳齊有逄丑父从从夅从夅夅下江切與逢遇字不同孟子逄蒙學射於羿當从此正傳

寫作逢誤降絳字與此同

邦　悲江切說文國也从邑丰聲丰音峯五經文字云从丰作邦者譌

尨　莫江切說文犬之多毛者从犬从彡俗又加犬作狵非

雙　踈江切偶也說文隹二枚也从雔又持之又古右手字俗作雙䨇

窻　楚江切說文通孔也从穴悤聲古作囱象形又作

囪如曾會墨黑熏等字从囪俗作窓愡

舡　許江切船名與僊韻船字不同船淳緣切佩觿曰帆舡之舡為舟船其順非有如此者

五支

支　章移切持也分也與屋韻攴字異攴音撲凡伎跂妓屐岐之類諧聲者从支

枝　章移切說文木别生條也从木支聲俗作枚非枚古枚字音梅从擊攴之攴

祇　章移切說文敬也从示氏聲亦作秖與祇衹異祇音祁神祇从名氏字祇音低衹裯短衣从衣

夂　楚危切行曳足與夊字異夂陟侈切凡夋夏畟㚇麦致夒憂愛慶履夎夓夔後退夅之類从夂

匙　常支切說文匕也从匕是聲匕音比俗作匙

垂　是為切說文遠邊也下从土與𠂹字異𠂹池偽切罌也下从缶凡郵睡唾棰之類从垂俗作𠂹

趍　陳知切說文趍趙夂也从走多聲俗以為趨字非

佩觿曰以奔趨之趨為進趨其順非有如此者

畀　班糜切說文賤也从廾从甲廾音左與畁畁字異畁音庇畀音忌凡脾庳埤婢髀之類从畀

罷　班糜切草名从艸从罷俗下从羆誤

离　鄰知切說文山神獸也从禽頭从禸禸古蹂字俗下从内作离者誤

氂　鄰知切十豪曰氂說文犛牛尾从犛省从毛上从午朱之未凡釐嫠漦等上與此同俗从牛誤

隨　旬為切說文從也从辵隓省聲上从左从肉五經文字云作隨誤

糜　忙皮切說文糝也从米麻聲俗下从禾誤

罙　民畀切說文周行也詩罙入其阻从四米聲四音文紡切俗作罙罙非

羈　居宜切馬絡頭亦作羇上从四音罔俗作羈

羲　虛宜切太昊氏說文氣也从兮義聲俗下从秀作羲誤

岐　翹移切山名又旁出道漢張堪傳麥秀兩岐謂一莖兩穗如路岐之二達也左从山俗作歧

奇　渠宜切說文異也从大从可俗作竒餘放此

攲　去奇切不正也說文从支奇聲古作攲亦从支持之支增韻从擊攴字作敧攲監本从欠皆誤

欹　於宜切歎辭从欠伸之欠毛氏曰凡由口出者从欠若吹歌欷歔歐歎是也俗以為傾攲字誤

禕　於宜切美也珍也从示與禕字不同禕后蔽膝也

从衣音晦

宜 魚奇切說文作宐所安也从宀之下一之上多省聲隷作宜凡誼疊之類从此俗作冝

虧 驅為切缺也說文氣損也从亏雐聲亏古于字雐音呼下从隹俗作虧虧皆誤

危 虞為切說文在高而懼也从⺈自節止之⺈魚毀切㔾音節俗从辰巳字誤

六脂

隹 朱惟切說文鳥之短尾者與佳美字異隹从人从
圭凡奮奪顧應之類从隹上有一點俗作佳

尸 式脂切說文陳也象卧之形凡尼殿屋居尺局赧
段屬漏之類从尸左旁有闕俗作尸

衰 所追切微也又桑何切說文草雨衣从衣从冄冄
而琰切俗作衰

私 相咨切不公也說文从禾厶聲俗作私厶音同玉
篇又音某厶甲也凡公篡鬼凪之類从厶又台能矣

允等字上从吕隷作厶音以卯強肱宏等字从巳音厷去法等字从厶音祛又弁字說文作[illegible]隷作弁牟字牛鳴也从牛象其聲氣从口出又專惠擊袁等字中从幺省晉字隷變二厶瓜字内象形隷文俱與厶同是乃篆文數體隷變其一

雖 宣佳切設兩辭从虫从唯俗作[illegible]

尼 女夷切孔子字仲尼說文从後近也从尸匕聲匕音比與𡰥字不同𡰥古仁字俗作[illegible]

彝 延知切說文宗廟常器也从糸音覔从廾持米彑聲彑音罽俗作彝

龜 居逵切甲蟲之長說文从它象足甲尾之形它古蛇字俗作龜

耆 渠伊切說文老也从老省旨聲旨下从甘俗从老作耆耆皆誤

夔 渠惟切說文神魖也如龍一足从夊象有角手人面之形夊音綏俗中从几誤

䫙　渠惟切說文權也从頁昇聲昇音同上从肉監本从旦夕字誤

貌　貔貊切說文豹屬猛獸也書如虎如貔从豸毘聲毘偏旁毗字凡棍膍篦鎞等與此同俗作貌

丕　篇夷切說文大也从一不聲又姓左傳有丕鄭凡秠鉟之類从丕俗作丕　七之

甾　莊持切說文作甶東楚名缶曰甾隸作甾凡䳽畚

廇⿰留建之類義同者从甾偏旁亦作由如盧膚之屬从由增韻併作甾誤

甾　莊持切說文不耕田也與菑同从巛从田巛音災凡菑緇錙輜鶅鯔淄之類諧聲者从甾與甾缶字不同而增韻皆併作甾又於鶅字下注云凡从甾者下从田案說文甾下从田田野之田甾缶字雖不从田然隸變與田無異但上从巛以別之爾巛音川偏旁俗混从甾缶字誤

蚩　充之切蚩尤人名說文从虫㞢聲㞢古之字凡嗤媸之類从蚩與蚩字異蚩音蔵俗作蚩蚩誤

絲　新兹切說文蠶所吐也从二糸音覓偏旁亦作絲如聯顯之類是也俗作絲

玆　津之切此也說文黑也从二玄孳滋嗞慈从玆與草茲字異茲音同草木多也上从艸俗作茲

辭　夕玆切說文訟也又文辭也从𤔔从辛𤔔音亂俗作辞或以為辤讓字誤

辭　夕茲切說文不受也从辛从受受辛宜辤之也籀文作辝俗作作辞楊脩傳以此為文辭字誤

臣　盈之切說文顄也象形凡姬頤宧熙賾茝之類从臣偏旁作𦣝誤

圯　盈之切說文東楚謂橋曰圯从土从㔾已之已與圮毀字不同圮音嚭从戊己之己

諆　居之切謀也又邱其切說文欺也从言其聲監本作諅誤

疑　魚其切說文惑也从予从止从匕矢聲俗下从足誤

其　渠之切指物之辭从甘从六甘古箕字隸作甘非甘美字六音基俗作其或下从六皆誤

棊　渠之切說文博棊从木其聲俗作碁

八微

微　無非切細也說文从彳㪅聲㪅音同从人从攵从耑省又今作幾微字从此省俗作微微

肥　符非切說文多肉也从肉从㔾音節俗作肥

幾　居希切說文微也从𢆶从戍戍春遇切俗作幾

歸　居韋切說文女嫁也从止从婦省𠂤聲𠂤音堆籀文作婦俗作歸帰

衣　於希切衣服凡哀裹褭褻初裕卒雜之類从衣偏旁作衣俗作衤誤

韋　于非切熟曰韋生曰革說文从舛口聲口音圍舛古舛字俗作韋或作韦皆非

九魚

於　衣虛切語辭上从出入之入下从二俗作於扵

虛　丘於切說文作𧆓大丘也又休居切空也从丠虍聲丠古丘字虍音呼隸作虛亦作虗俗作墟

雎　千余切說文王雎也从鳥且聲或从隹與睢字異睢音翾規宣隹二切仰目視貌又姓左从目

疋　山於切說文作𤴔上口不合俗以為匹字誤偏旁作𤴓與手足字異凡胥䟸楚旋淀疎疏从疋

疏 山於切說文通也从㐬疋亦聲疋音同非手足字

踈字與此同俗作䟽

初 楚居切始也从衣从刀俗作初

豬 專於切說文豕而三毛叢居者从豕者聲五經文字云从犬作猪者譌

菹 專於切說文酢菜也从艸沮聲或作𧁁旁从水俗作葅

鉏 牀魚切說文立薅所用也从金且聲五經文字云

作鋤鍬

十虞

于　雲俱切說文作亏於也从丂从一凡虧粵夸跨雩杅之類从亏隸作于如迂盂釪竽吁盱芋紆汙宇等字从于案偏旁篆文皆从亏至隸變則有从古从今者皆从其便也

杅　雲俱切浴器禮記出杅又音烏說文所以塗也从木亏聲亏古于字或書作杅案从亏者古文从于者

今文也韻書不明此以杅為盤杆以杇為塗杇音烏而不知亏于本一字故併之

𣂑 恭于切說文挹也从斗奭聲奭音同目衺也俗从奭从奭皆誤

朐 權俱切說文脯脡也从肉句聲與朐字不同朐从日月之日音吁句吁王二切

臾 容朱切須臾也說文从申从乙隸作臾凡㥚諛庾瘐之類从臾俗作臾

鳧　逢夫切說文舒鳧鶩也从鳥几聲几音殊俗以几案之几作鳧者誤

無　微夫切說文作𣞤亡也从亡𣞤聲今作無毛氏曰案無本是蕃橆字音武借為有無之無變林為四點非撇火也當作無偏旁蕪廡字从橆者今皆从無亦作无通於元者虛无道也王育說天屈西北為无俗作旡非旡音暨旣炁等字从之

母　微夫切說文止之也从女从𠃌與父母字不同母

从女中有二點象兩乳形凡毐毒之類从毋

須　孫趨切說文面毛也从頁从彡徐鉉曰今借為所湏之湏俗作鬚非鬚湏與湏字不同湏火外切佩觿曰湏爛之湏為斯須其順非有如此韻會別出鬚字誤

需　孫趨切說文䇓也遇雨不進止䇓也从雨而聲凡儒檽之類从需俗作需誤

芻　窻俞切說文刈草也象包束草之形中从二屮即

草字也俗又加草非

殳　慵朱切擊也上从几音同凡役設殺發殷聲毅般之類从殳與殳字異殳音没唯没殁字从殳

襦　慵朱切說文短衣也从衣需聲監本从示誤

廚　重朱切說文庖屋也从广尌聲广音儼尌音樹五經文字云俗从厂从豆作㕑譌

尃　芳無切說文草也从寸甫聲與專字不同專音塼凡敷傅縛溥博膊賻諧聲者从尃俗作専

莩 芳無切說文草也从草孚聲與餓莩字不同莩㛹小切下从𠬪經典以莩為餓莩字葢𠬪轉為孚信之孚傳寫譌爾增韻以此又音㛹小切誤

膚 芳無切皮也此本籀文臚字音力居切今轉為膚从肉从𠫐𠫐音盧从甾缶字俗下从胃誤

俞 容朱切姓也說文从亼从舟从巜亼音集舟偏旁作月从巜音澮隸作二直畫非从刀也俗作俞

十一模

盧　龍都切說文飯器也从皿𠧸聲𠧸音同中从甾缶字今作甴俗作中从田作盧誤

鑪　龍都切火器說文方鑪也从金盧聲徐鉉曰俗別作爐非是

麤　倉胡切說文行超遠也从三鹿俗作麁麄皆非

吳　訛胡切說文姓也又郡名从口从夨夨音仄俗作吴

穌　孫租切說文把取禾若也一曰死而更生曰穌集

韻云俗作䴷非是

𪏰 戶吳切說文黏也从黍古聲或作粘俗作糊非

十二齊

齊 前西切整也說文作亝隸作齊凡齎齌齍齏齋之類从齊俗作齊偏旁或脫二畫誤

西 先齊切東西之西凡煙湮諲迺茜洒之類从西與西西二字不同西呼訝切覆覈賈要等字从之唯西字篆文三體變其一若栗粟字上从卥音條票卷

要等字上从𦥑無音覃字上从鹵音覃隷皆作襾凡

西襾覀偏旁各从其類俗書多混

齎　箋西切說文持遺也从貝齊聲俗作齋賫皆非

黎　憐題切黑也說文从黍𥝢省聲𥝢古利字棃犂字

上與此同俗作黎

刕　憐題切姓也六書略云裂也从三刀會意與劦字

異劦胡頰切凡荔珕栛颲之類諧聲者从劦

稽　堅奚切說文留止也从禾从尤旨聲禾音同木之

曲頭非禾桼字與此同俗作稽䅋

醯 馨兮切說文酸也作醯以鬻以酒从鬻酒並省从皿皿器也五經文字云作醯者俗

谿 弦雞切反戾也莊子婦姑勃谿从谷从奚谷音噱與谿澗字不同谿从山谷字俗作谿

巂 奚圭切子巂鳥名从隹从屮音徹从冏女滑切下與雋字異雋音吮俗从山从冏作巂誤

攜 奚圭切說文提也从手巂聲巂音同五經文字云

作擕㩗攜皆非

隄　都黎切防也左从𨸏與堤字不同堤音邸滯也佩

觿曰堤滯之隄為隄防其順非有如此

蹏　杜兮切說文足也从足虒聲虒音斯嗁嗚字與此

同俗作蹄啼

十三佳

鞵　戶佳切說文革履也从革奚聲俗作鞋

十四皆

懷　乎乖切說文念思也从心褱聲褱音同中从眔壞字與此同俗作懐

乖　公懷切說文作𠁥戾也从丫而𠦃𠦃古文別字隸作乖俗作乖

薶　謨皆切說文瘞也从艸貍聲俗作埋

十五灰

灰　呼回切說文死火餘㶳也从火从又又手也火既滅可以執持俗作灰

回　胡瑰切說文轉也从口中象回轉之形口音韋俗作田非田古面字

推　他回切盪也又尺佳切从手非从才能字佩觿曰推有尺佳他回二翻俗别為推其浮偽如此

十六咍

來　郎才切往來中从二人凡賚麥之類从來俗作来

栽　将來切種蒔从木从𢦏𢦏音同从戈才隸作𢦏與𢦎字異𢦎音尖鐵字从之凡哉栽載戴裁等字與此

同俗作𢦏

才 牆來切才能也說文作扌草木之初从丨音衮上貫一將生枝葉下一地也俗作才

臺 堂來切說文作𡼢觀四方而高者也从至从㞢从高省㞢古之字俗作臺

十七眞

眞 之人切說文僊人變形而登天也从匕音化从目从乚音隱从八所乘載也俗作真眞皆誤

珍 之人切說文寶也从王㐱聲王古玉字㐱音軫俗作珎

申 升人切辰名說文作申从臼音掬今文作申凡神坤電奄曳之類从申唯陳臾二字从古申字

陳 池鄰切列也又姓說文从阜从木申聲申古申字旁作東與東柬字不同柬音簡俗作陳

辰 丞眞切時也中从二古文上字凡辱脣之類从辰俗作辰

晨　丞眞切說文早昧爽也上从臼音掬與晨字異晨音同房星也上从日俗以晨星爲晨早字誤

臣　植鄰切說文事君也象屈服之形凡臧卧臨宦堅賢之類从臣偏旁俗作臣誤

人　而鄰切奇字作儿凡企仚㐱介頁寅黄吳卧飤死亟咎羌夌欠兒皃究亮禿戌之類从人偏旁亦作儿虎微从之又作ク增韻云側人也危詹負色角魚等字所从是皆說文一體隸變不同若全翰幹韓尒於

內訥等字上从出入之入俞僉等字从亼音集

親　七人切說文至也从見亲聲亲音榛新字與此同李斯刻石省作親新

秦　慈鄰切國名又姓下从禾五經文字云从示作秦者誤

粦　離珍切說文作粦兵死及牛馬之血為粦从炎从舛隸作粦凡粼麟之類从粦

鄰　離珍切說文五家為鄰从邑粦聲古作𨙸九經字

樣云作隣者謫

豳 畀民切周始封國說文美陽亭即豳也从山从二

豕俗作豳

十八諄

廵 松倫切說文視行貌从辵巛聲巛古川字俗作巡

脣 殊倫切說文口耑也从月辰聲俗作唇非唇音眞

驚也下从口

堙 伊眞切說文塞也从土垔聲凡煙禋諲甄闉湮之

類从亜俗作亜

夤　夷眞切說文敬惕也易曰夕惕若夤从夕寅聲又音夷俗上从肉作夤誤

紉　尼鄰切說文繟繩也離騷紉秋蘭以為佩从糸刃聲刃而振切增韻从刅作紉誤

十九臻

二十文

文　無分切說文錯畫也凡產彥虔吝之類从文俗作

文非文音撲

熏　許云切說文煙上出也从屮从黑隸作熏俗上从輕重字作熏或作燻皆非

軍　拘云切說文圜圍也从車从包省俗上从冖字作軍誤

二十一欣

筋　舉欣切說文肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者九經字樣云作筋譌俗又作觔誤

斤　舉欣切說文作𣂺斫木斧也象形廣干禄字書云斤字中當闕俗作斤

堇　渠斤切黏土也凡謹槿勤等从堇偏旁亦作菫漢難歎从之上从廿音集俗作堇𦰩

𣪘　於斤切大也說文从㐆从殳㐆音依从反身殳音殊俗作殷

二十二元

原　愚表切說文作𠫐水泉本也从灥在厂下篆文作

原隸作原徐鉉曰作源非

袁 于元切姓也說文从衣叀省聲叀音專下从幺省
凡園遠之類从袁增韻中从口誤

蝯 于元切說文善援禺屬从虫爰聲徐鉉曰今别作
猨非是俗又為猿皆譌

冤 於袁切說文屈也从兔鹿之兔从冖冖音覓俗作
寃

番 符袁切說文獸足从釆从田釆音辨凡翻蟠審播

之類从番俗作畨

二十三䰟

䰟 胡昆切說文陽氣也从鬼云聲下形上聲也若作魂則右形左聲也如詞朗崩秋等字說文作䛠朖塴烋今從隷變又召字从形在左則為叨含字从聲在右則為吟字畫稍改則為別字韻書以羣㰤螟蛾之類或从聲在左在右在上在下皆非正文別為一字附本字之下皆引經史以證之攷諸集韻但出正字

於下云或書作某疑當時書經史者或从古从俗字體不一韻書因而不改臨文之際援引經史諸書宜從正體

𥁕　烏昆切說文仁也从皿从囚凡溫緼慍蘊之類从𥁕俗作昷

昏　呼昆切說文日冥也从日从氏省氏者下也會意或从民作昬凡緍睯婚閽之類从昏增韻於緍字下云本作緡誤作緍今不敢去又五經文字云本从民

先朝避諱改作昬字案昏从氏省者會意从民者諧聲也二字皆通然說文本字从氏省於下註云一曰民聲則昬乃或作之字昭然可見偏旁俱當从此二說皆誤

飧 思昷切說文餔也从旦夕之夕从食朝曰饔夕食曰飧增韻作飱誤

髠 枯昆切說文鬄髮也从髟兀聲兀五忽切俗从几案之几增韻下从几皆誤

尊　祖昆切說文酒器从酋从寸从缶从木者後人所
加五經文字云作尊者譌
屯　徒孫切聚也說文鈍頓等字皆从屯得聲又陟倫
切難也从屮貫一一地也尾曲借為屯聚字鄭氏曰
借協音不借義佩觿以此音迍別出屯為屯聚字誤
二十四痕
二十五寒
看　丘寒切說文睎也从手下目九經字樣云作看者

譌

刊 丘寒切說文刋也从刀干聲俗作千百之千誤

單 都寒切單複之對上从吅音喧單又音善姓也俗書姓作單以别之非也下从甲賤字皆誤

丹 都寒切赤色偏旁作冃凡青彤臒旃之類从丹中从一點俗作丹

闌 郎干切說文門越也从門柬聲柬音簡俗从東西字作闌誤

戔 昨干切說文賊也从二戈凡箋殘之類从戔俗下

脫點作戋誤

二十六桓

寬 枯官切廣也說文从宀萈聲萈音桓上从廾音寡

下有一點非莧陸字監本从莧作寛誤

拌 鋪官切集韻引方言楚人凡揮棄物謂之拌从手

从半俗作拚

蹣 謨官切說文平也从廿音集从㒳古兩字中从二

入凡滿瞞之類从㒼俗从艸从雨作𦿇㒼誤

謾　謨官切欺也上从曰音冒俗从日誤

耑　多官切說文物初生也上象生形下象其根凡豈微徵徽等字皆从耑省上从側山俗作耑

二十七刪

關　姑還切說文以木橫持門戶也从門𢇇聲𢇇音同下从丱古磺字俗作𨵄関

肦　逋還切大首貌又賜也从肉从分與盼字異盼音

同賦也從日月之月

二十八山

閒　古閑切說文隙也从門从星月之月俗作間

六藝之一録卷二百四十九

欽定四庫全書

六藝之一録卷二百五十　　錢唐倪濤撰

古今書體八十二

字鑑

平聲下

一先

韉　則前切說文馬鞁具也从革薦聲監本从薦誤

縣　胡涓切說文繫也从系从県音梟徐鉉曰此本縣

挂之縣借為州縣之縣俗又加心别作懸

邊 卑眠切說文行垂崖也从辵臱聲臱音眠中無點非从卽穴字俗作邉邊皆誤

祆 馨煙切說文胡方神也从示天聲與祅字不同祅於喬切祥也韻會作祆誤

幵 古賢切說文平也象兩手對構上平也又音牽凡研幷枅開岍雃姸研之類从幵俗作开

弦 胡田切說文弓弦也从弓五經文字云琴瑟亦用

此弦字作絃者非

肙 烏玄切說文小蟲也从肉口聲口音圍凡涓捐鵑絹稍狷之類从肙俗作䏍非䏍乃能字偏旁

秊 奴顛切說文穀熟也春秋傳曰大有秊从禾千聲千音阡

顛 多秊切說文頂也又倒也从頁真聲頁音頡俗作顚非是

憐 靈田切說文哀也从心粦聲俗作怜非怜音靈慧

也

淵　𠃑玄切說文回水也从水㴗象形左右岸也中象水也㑹意古文作㴗俗作淵渊

二僊

䙴　親䊵切說文作䙴升高也从舁从巴囟聲巳音節隸作䙴凡遷僊之類从䙴俗从西从巴誤

次　徐連切說文慕欲口液也从欠从水亦作㳄羨盜字从此

然 如延切說文燒也又如也从火肰聲俗又加火作

燃非

廛 呈延切市中空地說文从广里八土广音儼凡纏

躔之類从廛五經文字云作㕓譌

辛 起虔切說文作辛辠也从干从二二古文上字上

畫短與一二字異二上下兩畫齊等也如童妾言侫

帝旁音章竟競龍亥辛啇商毅示辰永之類上皆从

古上字若亩高亭亳豪亮亨享京亡衣哀襄立亢文

文亦夜𠫓六亾广方齊雍等字上从入隷變作𠆢唯
主音之屬上从丶音主又之市良隹等上从一點凡
偏旁从二古上字从𠆢音入各隨其類齊雍等雖不从入
隷與𠆢無異

愆　起虔切說文過也从心衍聲中从水五經文字云
作僁諐俗又作愆皆誤

虔　渠焉切恭也說文从虍文聲虍音呼俗作虔

緜　彌連切說文聯微也从糸从帛五經文字云作綿

者譌

宀 彌連切說文交覆深屋也與冖字異冖音覓冠冤冥冃从之凡富憲宜官寫寇寤寐之類从宀

亘 息緣切說文求亘也从二从囘囘古回字隸作日中从一點與甘字偏旁同非日字也凡宣桓洹音完垣諸字諧聲者从亘與亙字異亙居鄧切中从舟若恒桓縆等諧聲者从亙俗混作亘誤

全 才緣切說文完也上从出入之入古作仝與仝字

異仝音童上从人俗作仝

専　朱緣切擅也說文从寸叀聲叀音同下从幺省凡

傳塼轉團諯聲者从専叀字亦从叀俗作専

鳶　余專切說文鷙鳥也从鳥从屰俗作鳶鳶增韻从

屰从屮作鳶皆誤

員　于權切說文物數也从貝口聲口音圍俗作負凡

从員者放此

延　以然切說文長行也从延从丿丿音弋與延字不

同延諸盈切說文行从正

鐫 子全切刻也說文从金雋聲雋音吮與鑴字不同

鑴戶圭切

船 淳緣切說文舟也从舟㕣聲㕣音兗與舡字不同

舡許江切俗作船舩

乾 渠焉切健也說文上出也又古端切从乙倝聲倝

音幹佩觽曰俗别作乹非

旃 諸延切說文旗曲柄也所以旃表士庶从㫃从丹

青之丹俗从舟作旂誤

三蕭

斛　他彫切說文古田器从斗庣聲徐鉉曰說文無庣字疑厂象形兆聲厂音罕俗作斛厮鍫皆誤

雕彫凋　並丁聊切上說文鷻也从隹周聲籀作鵰中說文琢文也書峻宇彫牆从彡周聲下說文半傷也又凋瘁也語松柏後凋从仌周聲三字不同經典多以鷙雕為彫琢以彫琢為凋瘁蓋皆傳寫之譌後人

因而不改宜从本文為正

刀 丁聊切古者軍有刀斗晝炊夜擊又姓又都高切兵也輎解絕賊等从刀佩觿曰俗別作刁非

梟 堅堯切說文不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥首在木上會意凡嘄梟之類从梟俗作梟

憿 堅堯切說文㚔也从心敫聲憿㚔之憿當从此正俗作僥僥譑又作徼非徼音同循也

幺 伊堯切說文作𢆶小也象子初生之形凡麼肩辭

亂之類从幺俗作么

堯　倪幺切陶唐氏号說文高也从垚在兀上會意垚音同从三土兀五忽切俗作尭尧

四宵

苗　眉鑣切說文艸生於田者从艸田會意俗作苖非苖音迪下从囙由之由

朝　陟遙切說文作𦩍旦也从倝舟聲倝音榦隸作朝俗从日月之月及从早皆誤

鼂　馳遙切說文匽鼂蟲名又姓从黽从旦夕之旦俗从日作鼂晁皆誤

䍃　餘招切瓶也說文以周切从缶肉聲肉偏旁作夕凡遙飄搖謠愮嗂傜瑤鷂之類諧聲者从䍃與䚻字不同䚻音同徒歌也从言从肉唯繇蘨傜从䚻餘皆从此俗作䍃䍃

窯　餘招切說文燒瓦竈也从穴羔聲俗作窰

夭　於喬切夭夭和舒貌又於兆切說文屈也从大象

形凡枖沃喬笑之類从夭俗作夭

喬 巨嬌切說文高而曲也从夭折之夭从高省俗作

喬

飆 甲遙切說文扶揺風也从風猋聲猋音同犬走貌

俗从三火作飈非

五爻

巢 鉏交切說文鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形

中从臼音掬凡繅漅勦之類从巢俗作巣

六豪

豪 胡刀切豕名又十絲曰豪說文从豕高省聲俗作毫

高 姑勞切說文崇也象臺觀高之形中从口音圍俗作髙

皐 姑勞切說文氣皐白之道也从夲从黒白之白夲音滔偏旁作半俗作臯睪皆誤

羙 姑勞切羊子下从从火亦作羔與甘美字不同美从

小大字

鏕 於刀切說文温器也从金麃聲麃音憂與鑣字不同鑣悲嬌切馬銜也从麃

敖 牛刀切說文游也从出从放隸作敖凡熬獒嗷鼇傲贅之類从敖俗作敖

夲 他刀切說文進趣也从大从十偏傍作丰皐字从此俗以為本末字

夓 奴刀切說文貪獸也一曰母猴从夊从頁从巳从

止頁下从人俗从几誤

嶩 奴刀切山名从山夒夒音同俗从夔非夔音葵

逃 徒刀切說文亡也从辵兆聲俗作迯

襃 補刀切揚美也說文作𧝓从衣𠈃省聲𤓯古文孚

字或作褒俗作褏褎

梭 蘇遭切說文船總名从木叟聲叟蘇后切徐鉉曰

今俗别作艘非是

尻 苦高切說文脽也从尸从八九之九與尻字不同

凥古居字从几案之几

七歌

那　奴何切何也說文朝那縣名从邑冄聲冄而琰切
俗作那郍

捼　奴何切說文推也从手委聲一曰兩手相切摩也
俗作挼

鼉　唐何切說文似蜥蜴而長大从黽單聲單音丹俗
中从田从一作鼉誤

跎　唐何切說文蹉跎也从足它聲它音拕凡駝鮀陀拕沱柁之類皆从它俗从㐌誤

訶　虎何切說文大言而怒也从言可聲俗作呵

　八戈

禾　戶戈切稼之總名與禾字異禾音稽木之曲頭稽秝字从之凡秦稟稾褒歷歷之類从禾

譌　吾禾切說文譌言也从言為聲詩民之譌言俗作

訛

九麻

麻 謨加切苴麻說文从广从林音派凡磨麼之類从

麻俗从林字誤

夸 苦瓜切說文奢也从大亏聲亏古于字从一从丂

凡誇侉姱匏瓠之類从夸俗从夸夸

瓜 古華切說文蓏也中从厶象形俗作瓜或作苽非

苽音孤

查 莊加切姓也本作柤說文木閑也从木且聲俗从

旦夕字作查誤

華　呼瓜切華夸也又胡瓜切說文榮也佩觿曰華有戶瓜呼瓜二翻俗別爲花其浮僞有如此

邪　余遮切說文琅邪郡从邑牙聲又疑辭也九經字樣云作耶者譌

叉　初牙切說文手指相錯也从又象叉之形俗作义

荼　除加切茗也又音徒說文苦荼也从艸余聲俗作茶蓋省文爾

爬　蒲巴切搔也韓愈進學解爬羅剔抉从爪牙之爪从巴形聲也俗从爪果字誤

牙　牛加切說文作𤘐牡齒也象上下相錯之形俗作牙牙凡从牙者放此

十陽

昜　余章切說文開也从旦夕之旦从勿凡陽煬場腸湯碭諧聲者从昜與易字不同易音亦上从日如賜錫等字諧聲者从易偏旁俗混作易誤或以腸場字

从㫚亦譌

暘 余章切說文日出从日昜聲與暘字不同暘羊益切日覆雲暫見也从日月之易

匚 府良切器也凡匠匧匡匜𠥰匵匪匬匧匽𠥻匬匱匲匣匯柩匳匳之屬从匚與匸字異匸音徯

亡 無方切說文作亾逃也从入从乚音隱凡巟巟荒肓肓之類从亡亦作亾匃曷等字从之俗作亡

腸 仲良切說文大小腸也从肉昜聲俗作膓

商　尸羊切說文以外知内也从冏章省聲冏女滑切與錫韻啇字不同啇音的下从古

傷　尸羊切說文創也从人𥏫省聲中从旦俗作傷凡殤觴暘慯之類从傷省餘皆从古陽字

昌　齒良切說文美言也又日光也从日从曰之曰俗作昌

嘗　辰羊切說文口味之也从旨尚聲俗作嘗

梁　龍張切說文水橋也从木从水刅聲刅楚良切从

刀兩旁有距非刃字也稻粱字同此俗作梁

量　龍張切說文稱輕重也从重省鄉省聲俗作量

糧　龍張切說文穀也从米量聲五經文字云作粮譌

涼　龍張切徵冷說文从水京聲俗从冰作凉誤

香　虚良切說文芳也从黍从甘隸作香馨馥字从此

俗作薌

鄉　虚良切鄉黨說文从兩邑相背从皀音偪隸作鄉

俗作鄊

羌 驅羊切說文西域牧羊也从羊从儿儿古人字俗作羌

強 渠良切說文蚚也从虫弘聲又與彊同增韻上从口作强誤

裝 側霜切說文裹也又飾也从衣壯聲俗作粧

莊 側霜切嚴也又莊舍也从艸壯聲从士夫之士五經文字云作荘非

牀 仕莊切說文安身之几坐也从木爿徐鍇曰牀所

以安身也左傳曰薳子馮僞病掘地下冰而牀焉至于恭坐則席也故从木爿則疒女革切之省象人衺身有所倚著實不成字至於牆牀壯牆之屬並當从牀省聲會意也俗作床

牆 慈良切說文垣蔽也从嗇牀省聲俗作墻

匡 去王切正也从匚从王匚音方俗作匡

十一唐

唐 徒郎切國名又姓說文从口庚聲隷作唐俗作启

糖 徒郎切說文飴也从米唐聲增韻作餹誤

穅 郎剛切說文穀皮也从禾从米省庚聲或省作康俗作糠

郎 魯堂切官名說文从邑良聲明朗字與此同俗作郞朗

倉 千剛切說文穀藏也从口从食省俗作仺

戕 兹郎切杙也从弋音翼與戕戕賊字不同戕音牆右从戈

岡 居郎切說文山脊也从山四聲冂音罔凡剛綱誥
聲者从岡俗又加山作崗罡皆非
卬 五剛切髙也从匕音比从卩音節凡昂仰迎抑等
从卬與卭字異卭音窮从工从邑俗作卭誤
尪 烏光切說文作尣曲脛也从大象形與尤異字不
同或作尫凡尲尬尷尬之類从尢俗作尫
荒 呼光切說文蕪也从草巟聲巟音同上从亡與疏
流等字旁不同㐬他骨切上从倒子俗作荒

黃　胡光切中央色說文从田炗聲炗古光字上从廿

音集隸作黃俗作黄

十二庚

羹　古衡切說文五味和羹也从羔羊之羔甘美之美

古作䰜俗作羮

秔　古衡切說文稻屬从禾更聲亦作秔俗作粳

衡　何庚切權衡中从角从大音拱五經文字云作奐

者譌

阬 兵庚切說文閬也阬塹也从𨸏亢聲亢音剛俗作坑或作阬皆非

橕 抽庚切說文作樘衺柱也从木堂聲或作橕俗作樘

卿 邱京切公卿說文从卯从皀卯音卿又為寅卯字皀音偪俗作卿卿

明 眉兵切說文照也从日月亦作朙俗作明非明音同玉篇視也从目

兵　補明切說文械也从廾持斤并力之貌廾音拱偏旁作六上非从丘岳字俗作兵

京　居卿切說文人所爲絶高邱也中从口音韋九經字樣云作京譌

十三耕

爭　甾耕切闘也說文从𠬪从丿𠬪平小切丿音曳隸作爭凡箏諍靜淨之類从爭俗作争

罌　於耕切說文缶也从缶賏聲賏音同俗作甖

## 十四清

幷　卑盈切說文兼也从从幵聲从古從字幵音牽隸作幷俗作幷

成　時征切說文就也从戊丁聲俗作成

餳　徐盈切說文飴和饊者也从食昜聲昜音亦與餳字異餳音唐與糖同增韻作餳誤

呈　馳成切說文平也从口壬聲壬音挺俗从王作呈誤

盈　餘輕切說文滿器也从皿从夃夃音沽从丁从夂夂音止丁古文及非从乃字俗作盁盈皆誤

睘　渠營切說文目驚視也从目从袁後漢石經作睘凡還鐶儇寰之類从睘增韻中从口誤

營　胡瓊切說文帀居从宮熒省聲縈營从熒省者省冖火也如瑩縈上者火字與此不同俗作營

十五青

青　倉經切東方木色下从丹偏旁作月凡清精緒靜

之類从青俗从月誤

甹　普丁切說文亟詞也从丂从由凡娉聘俜騁之類

从甹俗作粤甹

冥　忙丁切說文幽也从日从六冖聲冖音覓俗作㝠

冥

廷　唐丁切說文朝中也从廴𡈼聲𡈼音珽俗作廷

寧　奴經切安也說文作寍从丂寍聲寍音同隸作寕

俗作寗寧

荆 奚經切說文罰辠也从井法也與刑字不同刑音同刭也增韻以刑字為法也亦作荆誤

型 奚經切說文鑄器之法也从土荆聲荆音同俗作型

鼏 涓滎切與扃同上从冂音鼏與錫韻鼏字不同鼏音覓

缾 蒲丁切說文缾也杜林以為竹筥揚雄以為蒲器从畄缶之畄幷聲增韻从畄田之畄作缾誤

十六蒸

蒸　諸仍切苣也說文从艸烝聲俗作蒸

承　辰陵切說文奉也从手从卩音節从廾音拱俗作

承

丞　辰陵切說文作𢍚翊也从廾从卩从山隸作丞

塍　神陵切說文稻中畦也从土朕聲俗又从土作塍

非

冰凝　上筆陵切水凍也下魚陵切冰堅也古文冰作

仌凝作冰後人以冰代仌以凝代冰冰偏旁作冫凡
冬寒凍凓馮冷凋冶之屬从冫

憑　皮冰切依也古作馮俗作凴

徵　陟陵切說文召也从微省从𡈼音珽俗作徴

澂　持陵切說文清也从水徵省聲徐鉉曰俗作澄非

興　虛陵切說文起也从舁从同會意與舉字上異俗
作興

十七登

登 都騰切說文上車也从癶音撥从豆與豆登字不同凡㲪撜鄧凳諮聲者从登偏旁俗从登誤

登 都騰切禮器詩于豆于登毛氏曰登降之登上从癶音撥登豆之登从肉从又肉今作夕又古右手字取祭肉于豆之義偏旁皆从登降之登非从此登字俗从旦夕字作登誤

㲪 都騰切說文氍㲪也从毛登聲增韻从登豆字作㲪誤

鐙　都騰切說文錠也从金登聲徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙今别作燈非是俗又作灯皆誤

朋　薄登切同門曰朋說文古鳳字鳳飛羣鳥從以萬數故借以為朋黨字本作𠎤象鳳飛之形隸變作朋非月非月非月非月故斜書之凡鵬堋棚崩萠之類从朋俗作朋

曾　才登切說文辭之舒也从七八之八从曰𡆸聲曰音越𡆸古窻字俗作曽曾

棱　魯登切說文柧也从木夌聲夌音陵俗作稜楞

十八尤

尤　于求切說文作尢異也从乙又聲上有一點與尢字異尢音汪从大而曲凡𡯌稽之類从尢

憂　於尤切愁也說文从頁从心从夊音綏隷作憂俗作憂憂

畱　力求切說文止也从田丣聲丣古酉字俗作留

劉　力求切殺也又姓徐鍇曰說文無劉字偏旁有之

疑鐂即劉字也从丣音酉从金从刀刀字屈曲傳寫誤作田兩俗作劉

州　之由切說文水中可居曰州詩在河之州从重川徐鍇曰今别作洲非俗又从三刀三丩皆誤

舟　之由切船也偏旁作月中从二點與日月骨月月青三字不同凡亙恆朕勝騰謄縢滕賸腠媵幐塍服俞朝前之類从舟亦作月履字从之俗作舟

周　之由切說文密也从用口俗作周或作週皆非

酋 慈秋切說文繹酒也上从水半見與山谷字同凡
尊奠鄭等字从酋

盭 張流切說文引擊也盭厔縣名从幸从文从血幸
尼輒切文音撲俗下从皿作盩皆誤

羞 思留切說文進獻也从羊从丑俗作羞

脩修 並思留切上說文脯也又長也从肉下說文飾
也从彡經典以脩短之脩爲修飾字誤

收 尸周切說文捕也从攴文之攴丩聲丩音鳩五經

文字云作収譌俗又作收誤

十九矦

矦 胡鉤切說文春饗所射矦也从側人从厂从矢俗作侯

句 古侯切曲也中从口鉤輈字从之又九遇切句讀也古矦切幹當也佩觿曰俗別爲勾非

裒 蒲矦切聚也又取也易裒多益寡从衣从臼與褎褒二字異襃補刀切揚美也褎似救切袂也

兜　當侯切兜鍪首鎧說文从𠨍从皃省𠨍音皷俗作兠

餱　乎溝切說文就食也从食侯聲俗作糇

二十幽

斛　渠幽切說文角貌从角丩聲丩居劉切詩兕觵其斛與斗斛字不同斛胡谷切从廾斗之斗

二十一侵

心　思尋切火藏凡憂愛慶寧甯恥之類从心五經文

字云又作小恭慕忝等字所从

尋　徐心切繹理也中从口九經字樣云作尋者譌

深　式針切淺深之對說文作㴱从水㝴聲㝴音同隸作深探琛字與此同俗下从米从木皆誤

壬　如深切十幹名上下从一中畫長與王字不同壬音珽从人在土上凡任衽妊紝飪荏諧聲者从壬監本从千百之千作壬誤

簪　緇深切說文作兂首笄也从人从匕或从竹从朁

朁七感切下从子曰之曰俗作簮

沈 持林切沒也又音審姓也說文从水冘聲冘音淫从人出冂俗作沉非五經文字云今人以此字音審別作沉爲沈沒之沈於義無據雖行之久經典之文不可不正俗又加點誤

淫 夷斟切說文浸淫隨理也从水㸒聲㸒音同从爫从壬音珽五經文字云作滛譌俗又作滛

陰 於禽切說文闇也从阜侌聲侌音同从今从云俗

作陰

今 居吟切說文是時也从亼从乁乁古及字凡含貪念鳹琴黔吟矜之類从今俗作今令

參 疏簪切說文作曑商星也又藥名从晶㐱聲㐱音軫或作參又倉含切趨參也參謀也又蘇甘切數名三音三義止此一字俗以此為參商之參而以倉含切別作叅為參謀又以蘇甘切作叁為數名誤凡驂傪墋縿之類从參

二十二覃

覃　徒含切說文作䕩長味也上从鹵音虜隷作覃凡潭譚蕈蕈之類从覃俗下从早賤字作覃誤

貪　他含切說文欲也从貝今聲俗上从号令字作貪誤

耽　都含切說文耳大垂也一曰樂也从耳冘聲冘音淫五經文字云从身作躭者譌

南　那含切火方說文从㞷羊聲㞷音潑羊音荏隷作

南俗下从午未之午作南誤

蠶 徂含切說文任絲也从䖵音昆朁聲朁七感切从兂曰之曰俗作蚕非蚕他典切寒蚓也

鶕 烏含切說文鶉屬从鳥酓聲俗作鵪

龕 苦含切說文龍貌从龍合聲增韻上从今古字誤

含 胡南切說文嗛也从口今聲俗上从號令字作含誤

圅 胡南切容也說文圅舌也从马象形马胡感切隸

作臽下从杵臼字淊頟之類从臽俗作涵

二十三談

甘　沽三切說文作𠯁美也从口含一隸作甘偏旁作日內从一短畫左右俱縣字小者作一點以便之凡甛甚旨者猒厭香某之類从甘俗作甘非甘古箕字其字从之偏旁作日月之日誤

二十四鹽

鹽　余廉切說文鹹也从鹵監聲俗作塩

銛　思廉切利也說文鍤屬从金从口舌之舌監本作
銛誤銛古活切斷也右从舌音聒
韱　思廉切說文山韭也从韭𢦏聲𢦏音尖从从持戈
凡纖瀸孅讖之類从韱俗作⿹戈韭
潛　慈鹽切說文涉水也从水朁聲朁七感切五經文
字云作潛譌
黏　尼占切說文相著也从黍占聲俗作粘
僉　千廉切說文皆也虞書曰僉曰伯夷从亼从吅从从

从俗作僉

匳　力鹽切鑑匳又盛香器从匚音方說文作籢干禄字書云作奩非

二十五添

甛　徒兼切說文美也从甘从口舌之舌俗上从千百字作甜誤

兼　古嫌切說文幷也从又持二禾俗作兼

二十六嚴

杴 虛嚴切舌屬方言青齊呼意所好為杴俗作忺

二十七咸

嵒 魚咸切說文山巖也从山从品與葉韻喦字不同

喦尼輒切多言也从品相連

鹹 胡喦切鹽味說文从鹵咸聲鹵音虜五經文字云

作醎譌

毚 鉏咸切說文狡兔也从兔音吐从㲋音逴㲋从兔

頭鹿足凡讒纔之類从毚俗从二兔作毚誤

二十八衘

衘　孚監切說文馬勒口中从金从行俗作衘

二十九凡

凡　符咸切說文最括也从二从丁丁古及字若鳳凰風佩汎梵之類从凡五經文字云作凢者譌

六藝之一録卷二百五十

總校官檢討臣何思鈞
校對官中書臣陸　湘
謄録監生臣謝蓮鍔